

ที่ บก ๐๐๒๓.๓/ว ๒๘๔



ถึง สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นอำเภอเซกา พรเจริญ และปากคาด

ด้วยจังหวัดบึงกาฬได้รับแจ้งจากกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นว่า วิทยาลัยนาฏศิลป์ได้กำหนดจัดการประกวดทักษะนาฏดุริยางคศิลป์ระดับชาติ ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “นาฏดุริยางคศิลป์เพริศเหติพระเกียรติ” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อเป็นการสร้างมาตรฐานด้านนาฏศิลป์ไทยตลอดจนแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ก่อให้เกิดประสบการณ์และเพิ่มพูนทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย ซึ่งเป็นการปลูกฝังจิตสำนึกให้เยาวชนและบุคคลทั่วไปมีความภูมิใจ ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญในการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สนับสนุน และช่วยทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยซึ่งเป็นมรดกของชาติ อีกทั้งยังส่งเสริม Soft Power สาขาเฟสดีวัล สร้างคุณค่าวัฒนธรรม ผลักดัน และสนับสนุนให้เป็นที่รู้จักทั่วโลก โดยกำหนดวันแข่งขันนาฏศิลป์ไทย วันที่ ๑๖ - ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๘ และวันที่ ๒๓ - ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๘ และวันแข่งขันดุริยางค์ไทย วันที่ ๖ - ๗ กันยายน ๒๕๖๘ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดบึงกาฬพิจารณาแล้ว เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชนได้แสดงความสามารถด้านดนตรีไทย และขับเคลื่อนการสร้างเครือข่ายองค์กรคุณธรรมผ่านกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ดีงามให้เกิดมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาการ จึงขอให้สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นอำเภอแจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นประชาสัมพันธ์การประกวดฯ ให้โรงเรียนในระดับประถมศึกษาทราบ และเชิญชวนสถานศึกษาเข้าร่วมประกวด โดยสามารถสมัครเข้าร่วมประกวดฯ และติดตามข่าวสารผ่านช่องทางได้ที่ <https://cda.bpi.ac.th> และ Facebook Fanpage : วิทยาลัยนาฏศิลป์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กระทรวงวัฒนธรรม ทั้งนี้ มีอัตราค่าลงทะเบียนในการสมัครเข้าร่วมประกวด และสามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐๒ ๔๘๒ ๑๓๑๓ รายละเอียดตาม QR Code ท้ายหนังสือฉบับนี้



กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น

โทร. ๐ ๔๒๔๙ ๒๔๗๗

โทรสาร ๐ ๔๒๔๙ ๒๔๘๐



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดนาฏดุริยางคศิลป์ระดับชาติ

ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

“นาฏดุริยางคศิลป์ประเพณีพระเกียรติ” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

ประเภท นาฏศิลป์ไทย

วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดโครงการประกวดทักษะนาฏดุริยางคศิลป์ระดับชาติ ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “นาฏดุริยางคศิลป์ประเพณีพระเกียรติ” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับมัธยมศึกษา และโล่รางวัล วิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับประถมศึกษา เพื่อเป็นการสร้างมาตรฐานด้านนาฏศิลป์ไทย และเปิดโอกาสให้เยาวชนได้แสดงความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนเป็นการขับเคลื่อนการสร้างเครือข่ายองค์กรคุณธรรมผ่านกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ที่ตั้งมาให้เกิดมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ โดยกำหนดจัดกิจกรรมระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗, ๒๓ - ๒๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดนาฏศิลป์ไทย ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทการประกวด

แบ่งการประกวดออกเป็น ๕ รายการ ๓ ช่วงชั้น โดยผู้ที่สนใจสามารถสมัครได้ตามระดับชั้นที่ศึกษาอยู่ในปีการศึกษา ๒๕๖๘ การประกวดทุกระดับชั้น ทุกประเภท รับสมัครตามรายละเอียดต่อไปนี้

- | | |
|-------------------------------|--|
| ๑.๑ ประเภทรำถวายพระพร | ระดับชั้นประถมศึกษา
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย |
| ๑.๒ ประเภทนาฏศิลป์โขน | ระดับชั้นมัธยมศึกษา |
| ๑.๓ ประเภทระบำมาตรฐาน | ระดับชั้นประถมศึกษา
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย |
| ๑.๔ ประเภทนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ | ระดับชั้นประถมศึกษา
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย |
| ๒.๕ ประเภทร่ายมาตรฐาน | ระดับชั้นประถมศึกษา
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย |

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๒.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) สังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.) สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) สังกัดกรุงเทพมหานคร สังกัดนานาชาติ และสังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม รวมทั้งชมรม ศูนย์ศิลปะการแสดง โรงเรียน หรือสถาบันต่าง ๆ ที่เปิดสอนด้านนาฏศิลป์ไทย

๒.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) สังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.) สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) สังกัดกรุงเทพมหานคร สังกัดนานาชาติ และสังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม รวมทั้งชมรม ศูนย์ศิลปะการแสดง โรงเรียน หรือสถาบันต่าง ๆ ที่เปิดสอนด้านนาฏศิลป์ไทย ยกเว้นนักเรียนในสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง

๒.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) สังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.) สังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) สังกัดกรุงเทพมหานคร สังกัดนานาชาติ สังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) รวมทั้งชมรม ศูนย์ศิลปะการแสดง โรงเรียน หรือสถาบันต่าง ๆ ที่เปิดสอนด้านนาฏศิลป์ไทย ยกเว้นนักเรียนในสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดการประกวด

๓.๑ ขั้นตอนการสมัครเข้าประกวด

๓.๑.๑ ดาวินโหลดหลักเกณฑ์ ใบสมัคร ได้ที่ <https://cda.bpi.ac.th> และ Facebook Fanpage: วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘

๓.๑.๒ กรอกข้อมูลผ่านระบบออนไลน์ ให้ถูกต้องและครบถ้วนตามแบบฟอร์มที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ถึง วันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘ โดยเตรียมไฟล์เอกสารสำคัญสำหรับอัปโหลด ดังนี้

๑) ไฟล์หนังสือรับรองผู้เข้าประกวด โดยผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้แทนลงนามรับรอง พร้อมแนบรูปถ่ายสีของผู้เข้าร่วมประกวด และผู้ควบคุมการแสดง ที่ไม่สวมแว่นตาดำ ถ้ายาไม่เกิน ๖ เดือน และ สำเนาบัตรประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้องของเจ้าของบัตร และมีความคมชัด ขนาดไม่เกิน ๓๐๐ กิโลไบต์ (๓๐๐ KB) บันทึกเป็นไฟล์ .pdf หรือ .jpg (ตามเอกสารตัวอย่าง)

๒) ไฟล์หลักฐานการโอนค่าลงทะเบียน โดยโอนไปที่ธนาคารกรุงไทย ชื่อบัญชีเงินรายได้ การบริการวิชาการของวิทยาลัยนาฏศิลป์ เลขที่บัญชี ๘๘๓-๐-๓๓๖๑๔-๙

๓) เมื่อกรอกข้อมูลและอัปโหลดไฟล์ต่าง ๆ ครบถ้วนแล้วให้ตรวจสอบและยืนยันความถูกต้องของข้อมูล (เมื่อกดยืนยันข้อมูลแล้วท่านไม่สามารถแก้ไขข้อมูลได้)

ทั้งนี้ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จะใช้ข้อมูลจากระบบออนไลน์ สำหรับจัดพิมพ์เกียรติบัตรหรือเอกสารที่เกี่ยวข้องต่อไป

๓.๑.๓ ประกาศรายชื่อทีมที่มีสิทธิ์เข้าประกวด วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ผ่านช่องทาง <https://cda.bpi.ac.th> และ Facebook Fanpage: วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

๓.๒ การดำเนินการประกวด

๓.๒.๑ คณะกรรมการดำเนินการจับสลากลำดับที่การประกวดในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ น. โดยสามารถรับชมการจับสลากผ่านการถ่ายทอดสด Facebook Fanpage: วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

๓.๒.๒ แจ้งผลการจับสลากลำดับที่การประกวดแต่ละประเภท พร้อมวันที่และเวทีการประกวด ในวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๘ ผ่านช่องทาง <https://cda.bpi.ac.th> และ Facebook Fanpage: วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ทั้งนี้เมื่อประกาศลำดับอย่างเป็นทางการแล้วไม่สามารถเปลี่ยน/สลับ หรือดำเนินการใด ๆ เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงลำดับในทุกกรณี

๓.๒.๓ จัดการประกวดรูปแบบออนไลน์ (On site) ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗, ๒๓ - ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์

๓.๒.๔ ให้ผู้ควบคุมทีมพร้อมผู้เข้าประกวด ลงทะเบียนต่อคณะกรรมการดำเนินการประกวด โดยทีมที่มีลำดับการประกวดภาคเช้า ให้รายงานตัวเวลา ๐๘.๐๐ น. และทีมที่มีลำดับการประกวดภาคบ่าย ให้รายงานตัวเวลา ๑๒.๐๐ น. ณ เวทีการประกวด ซึ่งผู้เข้าประกวดต้องนำบัตรประชาชนหรือบัตรนักเรียน มาพร้อมด้วย

๓.๒.๕ จัดการประกวดโดยเปิดเผยต่อสาธารณชน

๓.๒.๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์บันทึกภาพเคลื่อนไหวทุกทีมที่เข้าร่วมประกวด

๔. คณะกรรมการตัดสินการประกวด

คณะกรรมการตัดสิน ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ/ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย/ครู/อาจารย์ ด้านนาฏศิลป์ไทย

๕. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน

๕.๑ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

กระบวนท่ารำ	๓๐	คะแนน
จังหวะและลีลาการรำ	๒๐	คะแนน
ความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน
การใช้สีหน้าและอารมณ์	๑๐	คะแนน
การแปรแถวและการใช้พื้นที่	๑๐	คะแนน
เครื่องแต่งกาย	๑๐	คะแนน

๕.๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการ

ผลการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕.๓ การประกาศผลการประกวด

- กำหนดการประกาศผลรางวัลหลังจากเสร็จสิ้นการประกวดแต่ละประเภท ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์

- ประกาศผ่านช่องทาง <https://cda.bpi.ac.th> และ Facebook Fanpage: วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

๖. รางวัล

๖.๑ การประกวดประกวด ระดับมัธยมศึกษา

๖.๑.๑ รางวัลชนะเลิศ ทุกประเภท ถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท

๖.๑.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ โล่เกียรติยศวิทยาลัยนาฏศิลป์ พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๘,๐๐๐ บาท

๖.๑.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ โล่เกียรติยศวิทยาลัยนาฏศิลป์ พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๕,๐๐๐ บาท

๖.๑.๔ ทุกทีมที่เข้าร่วมประกวดจะได้รับเกียรติบัตรระดับความสามารถ ดังนี้

คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ ระดับเหรียญทอง

คะแนน ๗๐ - ๗๙ ระดับเหรียญเงิน

คะแนน ๖๐ - ๖๙ ระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่า ๖๐ เกียรติบัตรเข้าร่วมการประกวด

๖.๒ การประกวดประกวด ระดับประถมศึกษา

๖.๒.๑ รางวัลชนะเลิศ ทุกประเภท ถ้วยรางวัลวิทยาลัยนาฏศิลป์ พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๘,๐๐๐ บาท

๖.๒.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ โล่รางวัลวิทยาลัยนาฏศิลป์ พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๕,๐๐๐ บาท

๖.๒.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ โล่รางวัลวิทยาลัยนาฏศิลป์ พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓,๐๐๐ บาท

๖.๑.๔ ทุกทีมที่เข้าร่วมประกวดจะได้รับเกียรติบัตรระดับความสามารถ ดังนี้

คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ ระดับเหรียญทอง

คะแนน ๗๐ - ๗๙ ระดับเหรียญเงิน

คะแนน ๖๐ - ๖๙ ระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่า ๖๐ เกียรติบัตรเข้าร่วมการประกวด

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑-๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าร่วมประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ เพื่อใช้ในการเผยแพร่ และประชาสัมพันธ์

๘. อัตราค่าลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด

๘.๑ ประเภทรำถวายพระพร	ระดับชั้นประถมศึกษา	ค่าลงทะเบียน ๒,๐๐๐ บาท
	ระดับชั้นมัธยมศึกษา	ค่าลงทะเบียน ๒,๕๐๐ บาท
๘.๒ ประเภทนาฏศิลป์โขน	ระดับชั้นมัธยมศึกษา	ค่าลงทะเบียน ๒,๕๐๐ บาท
	ระดับชั้นประถมศึกษา	ค่าลงทะเบียน ๒,๐๐๐ บาท
๘.๓ ประเภทระบำมาตรฐาน	ระดับชั้นประถมศึกษา	ค่าลงทะเบียน ๒,๐๐๐ บาท
	ระดับชั้นมัธยมศึกษา	ค่าลงทะเบียน ๒,๕๐๐ บาท
๘.๔ ประเภทนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์	ระดับชั้นประถมศึกษา	ค่าลงทะเบียน ๒,๐๐๐ บาท
	ระดับชั้นมัธยมศึกษา	ค่าลงทะเบียน ๒,๕๐๐ บาท
๘.๕ ประเภทรำวงมาตรฐาน	ระดับชั้นประถมศึกษา	ค่าลงทะเบียน ๒,๐๐๐ บาท
	ระดับชั้นมัธยมศึกษา	ค่าลงทะเบียน ๒,๕๐๐ บาท

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน และยึดเป็นแนวปฏิบัติสำหรับการประกวดอย่างเคร่งครัด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ อุตถาผล)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดนาฏดุริยางคศิลป์ระดับชาติ

ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

“นาฏดุริยางคศิลป์ประเพณีพระเกียรติ” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

ประเภท ดนตรีไทย

วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดโครงการประกวดทักษะนาฏดุริยางคศิลป์ระดับชาติ ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “นาฏดุริยางคศิลป์ประเพณีพระเกียรติ” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา และโล่รางวัล วิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับประถมศึกษา เพื่อเป็นการสร้างมาตรฐานด้านดนตรีไทย พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้เยาวชนได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรีไทย ตลอดจนเป็นการขับเคลื่อนการสร้างเครือข่ายองค์กรคุณธรรมผ่านกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยที่ดีงามให้เกิดมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ โดยกำหนดจัดกิจกรรมระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดดนตรีไทย ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของการประกวด แบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ

๑.๑ การประกวดดนตรีไทยและขับร้อง

๑.๒ การประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย

๑.๓ การประกวดวงปี่พาทย์ไม้แข็ง

๒. เพลงที่ใช้ในการประกวด

ลำดับที่	ประเภท	เพลงที่ใช้ในการประกวด	ระดับชั้น
๑	ระนาดเอก	เพลงนาคราช สองชั้น	ป.๑ - ป.๖
๒	ขลุ่ย	เพลงนาคราช สองชั้น	ป.๑ - ป.๖
๓	ซอด้วง	เพลงนาคราชสองชั้น	ป.๑ - ป.๖
๔	ซิม	เพลงจันทน์ไฉย สองชั้น	ป.๑ - ป.๖
๕	ขับร้อง	เพลงนางนาค สองชั้น	ป.๑ - ป.๖
๖	วงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย	เพลงขอมทรงเครื่อง สามชั้น	ม.๑ - ม.๖
๗	วงปี่พาทย์ไม้แข็ง	เพลงทยอยเขมร สามชั้น	อุดมศึกษา

๓. หลักเกณฑ์การประกวด

๓.๑ การประกวดดนตรีไทยและขับร้อง

๓.๑.๑ ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ โดยให้สถานศึกษาออกหนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด

๓.๑.๒ ในการบรรเลงต้องมีฉิ่งและเครื่องหนึ่งประกอบจังหวะโดย รายการระนาดเอก กำหนดให้ใช้ฉิ่งและกลองแขก รายการขลุ่ย ซอด้วง และขับร้อง กำหนดให้ใช้ฉิ่งและโทน - รำมะนา รายการซิม กำหนดให้ใช้ตอก-แต้ว ทั้งนี้ อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพบรรเลงได้

๓.๑.๓ การประกวดทุกเครื่องมือ กำหนดให้บรรเลง ๒ เที้ยวโดยยึดโน้ตทำนองหลักที่กำหนดให้เป็นแนวทาง

๓.๑.๔ การประกวดระนาดเอกให้ใช้ไม้ฉาบบรรเลง

๓.๑.๕ การประกวดซอด้วง กำหนดให้ใช้สายซอที่เป็น “สายไหม” เท่านั้น

๓.๑.๖ การประกวดซิม กำหนดให้ใช้ซิมคางหมุ่ที่มีจำนวนหย่อง ๗ หย่อง เท่านั้น

๓.๑.๗ เพลงที่ใช้ในการประกวดทุกประเภท ผู้บรรเลงสามารถใช้ทางเพลงได้อย่างอิสระ โดยให้สอดคล้องกับโน้ตเพลงที่ให้ไว้เป็นแนวทางการบรรเลงทางที่เหมาะสมกับเครื่องดนตรีโดยไม่ทำเป็นทางเดียว

๓.๑.๘ การประกวดขับร้องเพลงไทยให้ยึดเนื้อร้องตามที่กำหนดให้เท่านั้น

๓.๑.๙ การกำหนดเสียงเริ่มต้น และการบรรเลงรับ - ส่งร้อง สำหรับการประกวดขับร้องเพลงไทย มีแนวปฏิบัติ ดังนี้

(๑) การประกวดขับร้องเพลงไทย ศูนย์การประกวดจะจัดให้มีเครื่องดนตรีกลาง ได้แก่ ระนาดเอก ฉิ่ง และโทน-รำมะนา สำหรับกำหนดเสียงเริ่มต้น และการบรรเลงรับ - ส่งร้อง ซึ่งผู้เข้าประกวดจะต้องจัดหานักเรียน ครู หรือนักดนตรีอาชีพมาบรรเลงได้

(๒) การกำหนดเสียงเริ่มต้นและการบรรเลงรับ - ส่งร้อง จะต้องบรรเลงให้สอดคล้องกับเสียงที่ใช้สำหรับวงปี่พาทย์ไม้ฉาบ

(๓) ดนตรีที่บรรเลงรับ - ส่งร้อง ไม่พิจารณาให้คะแนน แต่จะต้องปฏิบัติให้ถูกต้องตามแนวปฏิบัติในข้อที่ (๑) - (๒) ในกรณีที่ปฏิบัติไม่ตามข้อกำหนด คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้ผู้เข้าประกวดรายนั้น

๓.๑.๑๐ กรณีผู้เข้าประกวดไม่บรรเลงตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด บรรเลงลุ่มหรือหยุดระหว่างบรรเลง คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้ผู้เข้าประกวดรายนั้น

๓.๒ การประกวดวงปีพาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย

๓.๒.๑ การบรรเลงวงปีพาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสายและรับร้อง โดยวงปีพาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสายประกอบด้วยเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้

๑. ซอด้วง	๑ เล้า
๒. ระนาดเอก	๑ ราง
๓. ระนาดทุ้ม	๑ ราง
๔. ซอวงใหญ่	๑ วง
๕. ซอวงเล็ก	๑ วง
๖. จะเข้	๑ ตัว
๗. ซอด้วง (สายไหม)	๑ คัน
๘. ซออู้ (สายไหม)	๑ คัน
๙. กลองแขก	๑ คู่ (ใช้ผู้บรรเลง ๒ คน)
๑๐. ฉิ่ง	๑ คู่
๑๑. ฉาบเล็ก	๑ คู่
๑๒. กรับ	๑ คู่
๑๓. โหม่ง	๑ ใบ
๑๔. นักร้อง	๑ คน

หมายเหตุ: การประกวดบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ กำหนดให้ใช้เครื่องดนตรีที่กองประกวดจัดไว้ให้ได้แก่ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซอวงใหญ่ ซอวงเล็ก กลองแขก ฉิ่ง กรับ ฉาบเล็ก และโหม่ง สำหรับเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย และเครื่องเป่า ผู้เข้าประกวดสามารถจัดเตรียมมาเองหรือใช้เครื่องดนตรีของกองประกวด

๓.๒.๒ ผู้เข้าประกวดจะต้องมีผู้บรรเลงรวมวงไม่เกิน ๑๘ คน โดยรวมนักร้องและนักดนตรีสำรองอีก ๓ คน ทั้งนี้ ให้ระบุชื่อ - นามสกุลผู้บรรเลงตามเครื่องดนตรีในใบสมัครให้ครบทุกเครื่องมือ รวมทั้งนักดนตรีสำรองพร้อมติดภาพถ่ายในใบสมัคร กรณีสับเปลี่ยนนักดนตรีอนุญาตให้สับเปลี่ยนได้เฉพาะ ตามรายชื่อที่ส่งประกวดเท่านั้น

๓.๒.๓ ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จากสถานศึกษาเดียวกันทั้งหมดหรือต่างสถานศึกษา โดยให้สถานศึกษาออกหนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด ทั้งนี้ ผู้เข้าประกวดต้องไม่เป็นนักเรียนในสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปทุกแห่ง

๓.๒.๔ ไม่อนุญาตให้ครูผู้ฝึกสอนร่วมบรรเลงหรือช่วยบรรเลงเครื่องดนตรีทุกชนิดในการประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย

๓.๒.๕ การบรรเลงต้องเป็นไปตามแบบฉบับการบรรเลงรับร้องของวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย

๓.๒.๖ กรณีผู้เข้าประกวด**ไม่บรรเลงตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด บรรเลงลุ่มหรือหยุดระหว่างบรรเลง** คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้วงที่เข้าประกวด

๓.๓ การประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวม

๓.๓.๑ การบรรเลงวงปี่พาทย์ไม้นวมและรับร้อง โดยวงปี่พาทย์ไม้นวม ประกอบด้วยเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้

๑. ปี่ใน	๑ เล้า
๒. ระนาดเอก	๑ ราง
๓. ระนาดทุ้ม	๑ ราง
๔. ฆ้องวงใหญ่	๑ วง
๕. ฆ้องวงเล็ก	๑ วง
๖. กลองแขก	๑ คู่ (ใช้ผู้บรรเลง ๒ คน)
๗. ฉิ่ง	๑ คู่
๘. กรับ	๑ คู่
๙. ฉาบเล็ก	๑ คู่
๑๐. นักร้อง	๑ คน

หมายเหตุ: การประกวดบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ กำหนดให้ใช้เครื่องดนตรีที่กองประกวดจัดไว้ให้ได้แก่ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ฆ้องวงใหญ่ ฆ้องวงเล็ก กลองแขก ฉิ่ง กรับ ฉาบเล็ก สำหรับเครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า ให้ผู้เข้าประกวดจัดเตรียมมาเอง

๓.๓.๒ ผู้เข้าประกวดจะต้องมีผู้บรรเลงรวมวงไม่เกิน ๑๔ คน โดยรวมนักร้องและนักดนตรีสำรองอีก ๓ คน ทั้งนี้ ให้ระบุชื่อ - นามสกุลผู้บรรเลงตามเครื่องดนตรีในใบสมัครให้ครบทุกเครื่องมือ รวมทั้งนักดนตรีสำรองพร้อมติดภาพถ่ายในใบสมัคร กรณีสับเปลี่ยนนักดนตรีอนุญาตให้สับเปลี่ยนได้เฉพาะ ตามรายชื่อที่ส่งประกวดเท่านั้น

๓.๓.๓ ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักศึกษาระดับอุดมศึกษา โดยให้สถานศึกษาออกหนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด

๓.๓.๔ ไม่อนุญาตให้ครูผู้ฝึกสอนร่วมบรรเลงหรือช่วยบรรเลงเครื่องดนตรีทุกชนิดในการประกวดวงปีพาทย์ไม้แข็ง

๓.๓.๕ การบรรเลงต้องเป็นไปตามแบบฉบับการบรรเลงรับรองของวงปีพาทย์ไม้แข็ง

๓.๓.๖ กรณีผู้เข้าประกวด**ไม่บรรเลงตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด บรรเลงลุ่มหรือหยุดระหว่างบรรเลง** คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้วงที่เข้าประกวด

๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดการประกวด

๔.๑ ขั้นตอนการสมัครเข้าประกวด

๔.๑.๑ ดาวนโหลดหลักเกณฑ์ ใบสมัคร ได้ที่ <https://cda.bpi.ac.th> และ Facebook Fanpage: วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘

๔.๑.๒ กรอกข้อมูลผ่านระบบออนไลน์ที่ <https://forms.gle/dpvBdGbeRu๘cjNh๙๖> ให้ถูกต้องและครบถ้วนตามแบบฟอร์มที่วิทยาลัยนาฏศิลป์กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ถึง วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ โดยเตรียมไฟล์เอกสารสำคัญสำหรับอัปโหลดใน <https://forms.gle/dpvBdGbeRu๘cjNh๙๖> ดังนี้

๑) ไฟล์รูปถ่ายสีของผู้เข้าร่วมประกวด และผู้ควบคุมการบรรเลง ที่ไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายไม่เกิน ๖ เดือน /หรือไฟล์สำเนาบัตรประชาชนคนละ ๑ ฉบับ พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้องของเจ้าของบัตร และมีความคมชัด ขนาดไม่เกิน ๓๐๐ กิโลไบต์ (๓๐๐ KB) บันทึกเป็นไฟล์ .pdf หรือ .jpg (ตามเอกสารตัวอย่าง)

๒) ไฟล์หนังสือรับรองผู้เข้าประกวด โดยผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้แทนลงนามรับรอง

๓) ไฟล์หลักฐานการโอนค่าลงทะเบียน โดยโอนไปที่ธนาคารกรุงไทย ชื่อบัญชี เงินรายได้ การบริการทางวิชาการของวิทยาลัยนาฏศิลป์ เลขที่บัญชี ๘๘๓-๐-๓๓๖๑๔-๙

๔) เมื่อกรอกข้อมูลและอัปโหลดไฟล์ต่าง ๆ ครบถ้วนแล้วให้ตรวจสอบและยืนยันความถูกต้องของข้อมูล (เมื่อกรอกข้อมูลแล้วท่านไม่สามารถแก้ไขข้อมูลได้)

ทั้งนี้ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จะใช้ข้อมูลจากระบบออนไลน์ สำหรับจัดพิมพ์เกียรติบัตรหรือเอกสารที่เกี่ยวข้องต่อไป

๔.๑.๓ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าประกวดทุกประเภท วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ ผ่านช่องทาง <https://cda.bpi.ac.th> และ Facebook Fanpage: วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

๔.๒ การดำเนินการประกวด

๔.๒.๑ จัดการประกวดรูปแบบออนไลน์ (On site) ระหว่างวันที่ ๖ - ๗ กันยายน ๒๕๖๘ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์

๔.๒.๒ ให้ผู้เข้าประกวดรายงานตัวต่อคณะกรรมการลงทะเบียนประกวด ๑ ชั่วโมงก่อนเวลาการประกวด โดยผู้เข้าประกวดต้องนำบัตรประชาชนหรือบัตรนักเรียนมาให้ฝ่ายลงทะเบียนตรวจสอบทุกครั้ง

๔.๒.๓ คณะกรรมการดำเนินการจับสลากลำดับที่การแข่งขันในวันประกวด ทั้งนี้ เมื่อจับสลากลำดับอย่างเป็นทางการแล้วไม่สามารถเปลี่ยน/สลับ หรือดำเนินการใด ๆ เพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงลำดับในทุกรณี

๔.๒.๔ จัดการประกวดโดยเปิดเผยต่อสาธารณชน

๔.๒.๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์บันทึกภาพเคลื่อนไหวทุกประเภทที่เข้าร่วมประกวด

๕. คณะกรรมการตัดสินการประกวด

คณะกรรมการตัดสินการประกวด ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ/ผู้ทรงคุณวุฒิ/ครู/อาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทย

๖. การพิจารณาผลการตัดสินและประกาศผลการประกวด

- ผลการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
- การประกาศรางวัลหลังจากเสร็จสิ้นการประกวด และประกาศผ่านช่องทาง <https://cda.bpi.ac.th> และ Facebook Fanpage: วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

๗. รางวัล

๗.๑ รางวัลการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้อง ระดับประถมศึกษา

- | | |
|--------------------------------|---|
| ๗.๑.๑ รางวัลชนะเลิศ | โล่รางวัล จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ และเกียรติบัตร
พร้อมเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท |
| ๗.๑.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ | โล่รางวัล จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ และเกียรติบัตร
พร้อมเงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท |
| ๗.๑.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ | โล่รางวัล จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ และเกียรติบัตร
พร้อมเงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท |

๗.๑.๔ ผู้เข้าประกวดจะได้รับเกียรติบัตรระดับความสามารถ ดังนี้

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ | ระดับเหรียญทอง |
| คะแนน ๗๐ - ๗๙ | ระดับเหรียญเงิน |
| คะแนน ๖๐ - ๖๙ | ระดับเหรียญทองแดง |
| คะแนนต่ำกว่า ๖๐ | เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน |

๗.๒ รางวัลการประกวดวงปีพาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย ระดับมัธยมศึกษา

- ๗.๒.๑ รางวัลชนะเลิศ ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
และเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
- ๗.๒.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ โล่รางวัล จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ และเกียรติบัตร
พร้อมเงินรางวัล ๘,๐๐๐ บาท
- ๗.๒.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ โล่รางวัล จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ และเกียรติบัตร
พร้อมเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท
- ๗.๒.๔ ผู้เข้าประกวดจะได้รับเกียรติบัตรระดับความสามารถ ดังนี้
- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ | ระดับเหรียญทอง |
| คะแนน ๗๐ - ๗๙ | ระดับเหรียญเงิน |
| คะแนน ๖๐ - ๖๙ | ระดับเหรียญทองแดง |
| คะแนนต่ำกว่า ๖๐ | เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน |

๗.๓ รางวัลการประกวดวงปีพาทย์ไม้แข็ง ระดับอุดมศึกษา

- ๗.๓.๑ รางวัลชนะเลิศ ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
และเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
- ๗.๓.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ โล่รางวัล จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ และเกียรติบัตร
พร้อมเงินรางวัล ๘,๐๐๐ บาท
- ๗.๓.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ โล่รางวัล จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ และเกียรติบัตร
พร้อมเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท
- ๗.๓.๔ ผู้เข้าประกวดจะได้รับเกียรติบัตรระดับความสามารถ ดังนี้
- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ | ระดับเหรียญทอง |
| คะแนน ๗๐ - ๗๙ | ระดับเหรียญเงิน |
| คะแนน ๖๐ - ๖๙ | ระดับเหรียญทองแดง |
| คะแนนต่ำกว่า ๖๐ | เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน |

หมายเหตุ: การประกวดทุกประเภท ผู้เข้าร่วมการประกวดทุกคน รวมถึงครูผู้ฝึกซ้อมจะได้รับเกียรติบัตร
จากวิทยาลัยนาฏศิลป์

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

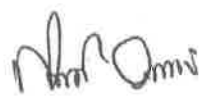
ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าร่วมประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๙. อัตราค่าลงทะเบียนเข้าร่วมประกวด

๙.๑ ระดับประถมศึกษา	ค่าลงทะเบียน ๘๐๐ บาท
๙.๒ ระดับมัธยมศึกษา	ค่าลงทะเบียน ๒,๕๐๐ บาท
๙.๓ ระดับอุดมศึกษา	ค่าลงทะเบียน ๒,๕๐๐ บาท

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน และยึดเป็นแนวปฏิบัติสำหรับการประกวดอย่างเคร่งครัด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติ อัคราผล)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์

กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
เลขรับ 27090
วันที่ 27 พ.ค. 2568
เวลา Email 06



ที่ วธ ๐๘๐๕/ ๔๕๕๓

วิทยาลัยนาฏศิลป์

๑๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา

อำเภอพุทธมณฑล นครปฐม ๗๓๑๑๖

๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอประชาสัมพันธ์การประกวดทักษะนาฏดุริยางคศิลป์ระดับชาติ ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “นาฏดุริยางคพรังเพริศเทิดพระเกียรติ” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น

สิ่งที่ส่งมาด้วย ป้ายประชาสัมพันธ์การประกวด

๑ แผ่น

ด้วย วิทยาลัยนาฏศิลป์ กำหนดจัดประกวดทักษะนาฏดุริยางคศิลป์ระดับชาติ ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “นาฏดุริยางคพรังเพริศเทิดพระเกียรติ” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อเป็นการสร้างมาตรฐานด้านนาฏศิลป์ไทยตลอดจนแลกเปลี่ยน การเรียนรู้ก่อให้เกิดประสบการณ์และเพิ่มพูนทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย ซึ่งเป็นการปลูกฝังจิตสำนึกให้เยาวชน และบุคคลทั่วไปมีความภาคภูมิใจ ตระหนักถึงคุณค่า และความสำคัญในการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน และช่วยทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยซึ่งเป็นมรดกของชาติ อีกทั้งยังส่งเสริม Soft Power สาขาเฟสตีวัล สร้างคุณค่า วัฒนธรรม ผลักดัน และสนับสนุนให้เป็นที่รู้จักทั่วโลก เพื่อให้การประกวด ดำเนินการด้วยความเรียบร้อย โดยกำหนดวันแข่งขันนาฏศิลป์ไทย วันที่ ๑๖-๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๘ และ ๒๓-๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๘ และวันแข่งขันดุริยางคไทย วันที่ ๖-๗ กันยายน ๒๕๖๘ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์

ในการนี้ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จึงขอความอนุเคราะห์ในการประชาสัมพันธ์สถานศึกษาในสังกัด ของท่านเพื่อเข้าร่วมการประกวดรายการดังรายละเอียดที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การประกวดฯ จักเป็นพระคุณอย่างยิ่ง

กองส่งเสริมและพัฒนา
สารจัดการศึกษาท้องถิ่น
เลขรับ 9695
วันที่ 27 พ.ค. 2568
เวลา

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวระพีพรรณ สิทธิสาร)

รองผู้อำนวยการวิทยาลัยฯ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลป์

โทร. ๐๒ ๔๘๒ ๓๓๑๓



วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การประกวดทักษะนาฏดุริยางคศิลป์ระดับชาติ ประจำปี ๒๕๖๘



นาฏดุริยางคศิลป์
เทิดพระเกียรติ

ชิงถ้วยพระราชทาน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



การประกวดนาฏศิลป์ไทย

ลงทะเบียนรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ถึงวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘

วันที่ประกวด วันที่ ๑๑ - ๑๗, ๒๓ - ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๘

การประกวดดุริยางคศิลป์ไทย

ลงทะเบียนรับสมัคร

ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ถึงวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘

วันที่ประกวด

วันที่ ๑ - ๗ กันยายน ๒๕๖๘



ติดต่อสอบถามรายละเอียด ได้ที่ ประกาศแนบท้าย



ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์

ติดตามข่าวสาร ได้ที่ FACEBOOK : วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ภาควิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์
ภาควิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์